Додаток 3  
до Правил судноплавства  
на внутрішніх водних шляхах України

### ЗВУКОВІ СИГНАЛИ

### 1. ЗВУЧНІСТЬ СИГНАЛІВ

Механічно діючі звукові сигнальні прилади, що використовуються на суднах внутрішнього плавання, повинні подавати звукові сигнали, що мають такі характеристики:

1.1. *Частота*

а) Основна частота звукових сигналів моторних суден, за винятком малих суден, зазначених у підпункті "б" цього підрозділу, повинна становити 200 Гц із допуском ±20 %.

б) Для немоторних суден і малих суден основна частота звуку повинна перевищувати 350 Гц.

в) Для тритональних звукових сигналів, що подаються суднами, що плавають в умовах обмеженої видимості з використанням радіолокаторів, основні частоти звуків повинні становити 165 - 297 Гц з інтервалом, принаймні, в 2 повних тони між найвищим і найнижчим тоном.

1.2. *Рівень акустичного тиску*

Зазначені нижче рівні акустичного тиску вимірюються чи визначаються на відстані 1 метра спереду від центра отвору рупора, причому вимірювання, якщо можливо, повинне проводитися на відкритій місцевості.

а) Для моторних суден, за винятком малих суден, зазначених у пункті 1.1, зважений рівень акустичного тиску повинен становити 120 - 140 дБ (А).

б) Для немоторних суден і малих суден, що не обладнані чи не використовуються для буксирування суден, що не є малими суднами, зважений рівень акустичного тиску повинен становити 100 - 125 дБ (А).

в) Для тритональних звукових сигналів, що подаються суднами, що плавають в умовах обмеженої видимості з використанням радіолокаторів, зважений рівень акустичного тиску кожного звуку повинен становити 120 - 140 дБ (А).

### 2. ЗВУКОВІ СИГНАЛИ СУДЕН

Звукові сигнали, що не є ударами в дзвін і тритональними звуковими сигналами, повинні полягати в подачі одного чи декількох звуків, що йдуть один за одним та мають такі характеристики:

- короткий звук: звук тривалістю приблизно в одну секунду;

- тривалий звук: звук тривалістю приблизно в чотири секунди.

Інтервал між двома звуками, що йдуть один за одним, повинен становити приблизно одну секунду, за винятком "серії дуже коротких звуків", що повинна складатися з ряду принаймні шести звуків тривалістю чверть секунди кожний з інтервалами такої самої тривалості.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1. Загальні сигнали* | | | |
|  | 1 тривалий звук | "Увага" |  |
|  | 1 короткий звук | "Змінюю свій курс управо" |  |
|  | 2 коротких звуки | "Змінюю свій курс уліво" |  |
|  | 3 коротких звуки | "Мої рушії працюють на задній хід" |  |
|  | 4 коротких звуки | "Не можу маневрувати" |  |
|  | Серія дуже коротких звуків | "Безпосередня небезпека зіткнення" |  |
| Серії ударів у дзвін | Тривалі звуки, що повторюються | "Сигнал біди" | Пункт 4.1.4 |
| *2. Сигнали зустрічного плавання* | | | |
| *Перший випадок* |  |  |  |
|  | 1 короткий звук подається судном, що йде вверх | "Хочу пройти лівим бортом" | Пункт 6.4.4 |
|  | 1 короткий звук подається судном, що йде вниз | "Згоден, проходьте лівим бортом" | Пункт 6.4.5 |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що йде вниз | "Не згоден, проходьте правим бортом" | Пункт 6.5.2 |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що йде вверх | "Згоден, проходжу правим бортом" | Пункт 6.5.3 |
| *Другий випадок* | | | |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що йде вверх | "Хочу пройти правим бортом" | Пункт 6.4.4 |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що йде вниз | "Згоден, проходьте правим бортом" | Пункт 6.4.5 |
|  | 1 короткий звук подається судном, що йде вниз | "Не згоден, проходьте лівим бортом" | Пункт 6.5.2 |
|  | 1 короткий звук подається судном, що йде вверх | "Згоден, проходжу лівим бортом" | Пункт 6.5.3 |
| *3. Сигнали обгону* | | | |
| *3.1 Перший випадок* | | | |
|  | 2 тривалих та 2 коротких звуки, подаються судном, що обганяє | "Хочу обійти по вашому лівому борту" | Пункт 6.10.4 |
|  | 1 короткий звук подається судном, що обганяє | "Згоден, обходьте по моєму лівому борту" | Пункт 6.10.5 |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що обганяє | "Не згоден, обходьте по моєму правому борту" | Пункт 6.10.6 |
|  | 1 короткий звук подається судном, що обганяє | "Згоден, обходжу по вашому правому борту" | Пункт 6.10.6 |
| *3.2 Другий випадок* | | | |
|  | 2 тривалих та 1 короткий звуки подаються судном, що обганяє | "Хочу обійти по вашому правому борту" | Пункт 6.10.4 |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що обганяє | "Згоден, обходьте по моєму правому борту" | Пункт 6.10.5 |
|  | 1 короткий звук подається судном, що обганяє | "Не згоден, обходьте по моєму лівому борту" | Пункт 6.10.6 |
|  | 2 коротких звуки подаються судном, що обганяє | "Згоден, обходжу по вашому лівому борту" | Пункт 6.10.6 |
| Неможливість обгону |  |  |  |
|  | 5 коротких звуків подаються судном, що обганяє | "Мене обганяти не можна" | Пункт 6.10.7 |
| *4. Сигнали повороту* | | | |
|  | 1 тривалий та 1 короткий звук | "Маю намір повернути праворуч" | Пункт 6.12.2 |
|  | 1 тривалий та 2 коротких звуки | "Маю намір повернути ліворуч" | Пункт 6.12.2 |
| *5. Порти і притоки: вхід і вихід, вихід із перетинанням основного водного шляху* | | | |
| *5.1 Сигнали входу в порти і притоки і виходу з них* | | | |
|  | 3 тривалих та 1 короткий звуки | "Маю намір іти праворуч" | Пункт 6.15.2 |
|  | 3 тривалих та 2 коротких звуки | "Маю намір іти ліворуч" | Пункт 6.15.2 |
| *5.2 Сигнали при виході на основний водний шлях із портів та приток для його перетинання* | | | |
|  | 3 тривалих звуки | "Маю намір перетнути" | Пункт 6.15.2 |
| За ними у разі необхідності йдуть: | | | |
|  | 1 тривалий та 1 короткий звук | "Маю намір іти праворуч" | Пункт 6.15.2 |
|  | 1 тривалий та 2 коротких звуки | "Маю намір іти ліворуч" | Пункт 6.15.2 |
| *6. Сигнали, що подаються в умовах обмеженої видимості* | | | |
| *1) судна, що йдуть за допомогою радіолокатора* | | | |
|  | а) судна, що йдуть вниз, за винятком малих суден | тритональний сигнал, що повторюється з необхідною частотою | Підпункт "а" пункту 6.30.4 |
|  | б) одиночні судна, що йдуть вверх | 1 тривалий звук | Підпункт "а" пункту 6.30.5 |
|  | в) склади суден, що йдуть вверх | 2 тривалих звуки | Підпункт "а" пункту 6.30.5 |
| *2) судна, що перебувають на стоянці* | | | |
|  | 1 серія ударів у дзвін чи 1 тривалий звук між короткими звуками, що повторюються з інтервалом не більше однієї хвилини | | Пункт 6.29.1 і пункт 6.29.4 |
| *3) судна, що перебувають на стоянці* | | | |
|  | 1 серія ударів у дзвін, що повторюється з інтервалом не більше однієї хвилини | "Перебуваю на стоянці з лівого боку фарватеру" | Підпункт "а" пункту 6.29.1 |
|  | 2 серії ударів у дзвін, що повторюються з інтервалом  не більше однієї хвилини | "Перебуваю на стоянці з правого боку фарватеру" | Підпункт "б" пункту 6.29.1 |
|  | 3 серії ударів у дзвін, що повторюються з інтервалом не більше однієї хвилини | "Перебуваю на стоянці в невизначеному положенні" | Підпункт "в" пункту 6.29.1 |